

**Nouveau programme limitatif**  
**Terminale Baccalauréat Professionnel (2024-2027)**  
**Propositions collaboratives de ressources**  
**Visio IEN-professeurs coordonnateurs du 17 avril 2024**

Cinéma	Peinture – photo - Architecture	Littérature
<p>Charlie CHAPLIN, <i>Les temps modernes</i>, 1936.</p> <p>Sofia COPPOLA, <i>Lost in translation</i>, 2003.</p> <p>Michel GONDRY, <i>Eternal Sunshine of spotless mind</i>, 2004.</p> <p>Jacques TATI, <i>Trafic</i>, 1971.</p> <p>Nicholas RAY, <i>La fureur de vivre</i>, 1955.</p> <p>Rob COHEN, <i>Fast and furious</i>, 2001.</p> <p>Andrew NICCOL, <i>Time out</i>, 2001, film où l'argent conditionne le temps qu'il reste à vivre.</p> <p>Christopher NOLAN, <i>Dunkirk</i>, 2017 (et plusieurs autres films du même réalisateur).</p> <p>Solveig ANSPACH, <i>Lulu femme nue</i>, 2013. Adaptation qui peut permettre une entrée par le féminisme, le temps et les femmes. Cela peut être mis en rapport avec des œuvres picturales de Ricky</p>	<p>Salvador DALI, <i>La persistance de la mémoire</i>, 1931.</p> <p>Irina WERNING, <i>Back to the future</i>, 2010. La notion du temps qui passe est évoquée avec une série de clichés de personnes entre deux moments de leur vie avec le même cadrage, même posture (enfant/adulte, adolescent/adulte).</p> <p><b>Les élèves sont souvent passionnés par l'urbex</b> et les lieux abandonnés qui survivent dans cette pratique : ça peut être une approche par un autre champ artistique (l'architecture et le temps qui passe, le temps qui marque, comme avec les anciens lieux de Jeux Olympiques par exemple). Désir de les laisser tels quels, de retrouver leur fonction et état passés ou de</p>	<p>Marcel PROUST, <i>À la Recherche du temps perdu</i>, de 1913 à 1927.</p> <p>Mélissa DA COSTA, <i>Tout le bleu du ciel</i>, 2019.</p> <p>Leslie KAPLAN, <i>L'excès-l'usine</i>, 1982. Travail en usine et le rapport au temps.</p> <p>Élyse CARRÉ, <i>Les Hérétiques</i>, 2020. Œuvre de science-fiction qui évoque le gain de temps grâce à la modernité.</p> <p>Panayotis PASCOT, <i>La prochaine fois que tu mordras la poussière</i>, 2023. Œuvre qui évoque le temps qui passe, la mort attendue, le temps de créer.</p> <p>Elizabeth GILBERT, <i>Mange, prie, aime</i>, 2009. Le temps pour soi est évoqué, ainsi que l'introspection.</p>

<p>Bernstein et la complainte du progrès de Vian par exemple.</p> <p>Deniz GAMZE ERGÜVEN, <i>Mustang</i>, 2015, qui évoque la question du temps qui ne passe pas quand on est enfermé et contraint.</p>	<p>leur donner une nouvelle destinée.</p>	<p>Guillaume LE BLANC, <i>Courir, méditations physiques</i>, 2015. Précisément le chapitre 9 de la version (Emil Zatopek).</p> <p>Alix GARIN, <i>Ne m'oublie pas</i>, 2021. Une jeune fille décide de vivre les derniers instants avec sa grand-mère avant qu'elle ne disparaisse.</p> <p>Jean-Marc ROCHETTE, <i>Au cœur de l'hiver</i>, 2024. S'isoler en pleine nature avec un rapport au temps différent et qui favorise aussi l'écriture.</p> <p>Sylvain TESSON, <i>Sur les chemins noirs</i> (2016) ou encore <i>Dans les forêts de Sibérie</i> (2011)</p>
<p><b>Histoire et documentaire</b></p>	<p><b>Théâtre et spectacle vivant</b></p>	<p><b>Jeux vidéo</b></p>
<p>Alain Corbin, <i>L'Avènement des loisirs</i>, 1995 (notamment le chapitre 10 – « Les balbutiements d'un temps pour soi »)</p> <p>Stan NEUMANN, <i>Le Temps des ouvriers</i>, Partie 1 Le temps de l'usine, 2020. La question du contrôle du temps est abordée dans ce documentaire, disponible sur Arte.</p>	<p>Gwendoline SOUBLIN, <i>2h32</i>, 2022. Histoire d'une athlète migrante assassinée qui courait après le temps entre travail et entraînement.</p> <p>Raymond DEVOS, <i>Où courent-ils ?</i>, 1999</p>	<p>Limitation du temps dans certains jeux type <i>Fortnite</i> où le périmètre se réduit.</p>
<p><b>Chansons</b></p>	<p><b>Romans graphiques</b></p>	<p><b>Liens autres points des programmes</b></p>
<p>Michel FUGAIN, <i>Je n'aurais pas le temps</i>, 1969</p> <p>Léo FERRÉ, <i>Avec le temps</i>, 1971</p> <p>Alain Chamfort, <i>Le temps qui court</i>, 1973</p> <p>Cindy LAUPER, <i>Time after time</i>, 1983</p> <p>Nuit Incolore, <i>Dépassé par le temps</i>, 2023.</p>	<p>Etienne DAVODEAU, <i>Lulu femme nue</i>, 2008</p> <p>Marcel PROUST, <i>À la recherche du temps perdu</i>, adaptation et dessin de Stéphane Heuet, 2021.</p> <p>Xavier BÉTAUCOURT, <i>Quelques jours à vivre</i>, 2017. Roman graphique.</p>	<p>Lien histoire avec le programme de première : « Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX<sup>e</sup> siècle-1<sup>er</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle)</p> <p>Lien avec la PSE : gestion du temps, rapport au sommeil</p> <p>Le temps de l'apprentissage ?</p> <p>EMC – « La Liberté, nos libertés, ma liberté » (2<sup>e</sup> BCP)</p>

Divers	Articulation avec les expériences d'élèves	
<p>Marguerite DURAS, <i>Le square</i>, 1955. Par exemple, comparer la pièce et le roman autour du changement de rythme - une piste d'écriture pour les élèves.</p> <p>Comparer des œuvres de Jean Échenoz avec des résumés de <i>Vaincre à Rome</i> de Sylvain Coher (2019) ou d'<i>Autoportrait de l'auteur d'un coureur de fond</i> de Murakami (2007), qui aborde le thème du coureur et de son rapport à sa performance en acte et de son expérience/passé.</p> <p><b>La maladie et le rapport au temps</b>, il y a un dossier dans une revue en ligne : « Le temps en question » <a href="https://www.chudequebec.ca/a-propos-de-nous/publications/revues-en-ligne/spiritualite-sante/archives/sdsadsa.aspx">https://www.chudequebec.ca/a-propos-de-nous/publications/revues-en-ligne/spiritualite-sante/archives/sdsadsa.aspx</a></p> <p><b>Le rapport à la nature</b> : la forêt, la mer, etc. pour vivre en direct le lien entre temps, Art, Nature et soi (exemple avec <a href="https://www.laforetmonumentale.fr">https://www.laforetmonumentale.fr</a> sortir pour écrire)</p> <p><b>La science-fiction</b> explore aussi les risques des cadences effrénées.</p> <p>On pourra aussi aller voir avec un certain intérêt les <b>anciens thèmes du BTS</b> : « Je me souviens » et « À toute vitesse ».</p>	<p><b>Aborder le confinement</b> – par exemple dans le cadre d'un groupement de textes autour d'écrits qui ont suivi cette période. Une possible entrée possible dans l'objet d'étude et le programme limitatif.</p> <p><b>Le journal intime</b> peut être un exercice pour prendre conscience du temps intime.</p> <p>Une mise en œuvre de l'écriture personnelle via <b>carnet de lecture</b> en début de seconde jusqu'en terminale ainsi dernière année du programme limitatif avec écriture du temps.</p> <p><b>Réflexions</b> autour des expressions avec le mot "temps", comme "temps de cerveau disponible", etc.</p>	