



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LIVRET PÉDAGOGIQUE

DÉVELOPPER LA FLUENCE

– VOIE PROFESSIONNELLE –

SOMMAIRE

Le test de positionnement national -----	3
La fiche de positionnement -----	4
La notice explicative -----	5
Le texte à lire -----	6
La remédiation en classe -----	7
Éléments de cadrage -----	8
La démarche de l'atelier de fluence -----	9
Texte proposé à l'expérimentation pour les CAP (2022) -----	11
Textes pour une première période -----	13
Textes pour une deuxième période -----	17
Textes pour une troisième période -----	20
Fiche score fluence -----	24
Évaluation des acquis -----	25
Texte test fin de la remédiation -----	26
Grille évaluation du dispositif -----	27
Des outils pour le (ré)apprentissage de la lecture -----	28

Le test de positionnement national

Dans cette section, vous retrouverez les documents (disponibles aussi sur Éduscol) utilisés pour mettre en œuvre le volet fluence des tests de positionnements nationaux.

1.1. La fiche de positionnement

Test de fluence de première année de CAP

Nom	Prénom	Classe

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus ;
- entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots lus par l'élève en une minute ;
- calculer le score de fluence.]

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre	12
avec Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec	26
un être humain alors qu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle	39
était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur	53
du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et	67
parfaitement silencieux.	69
Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le	83
voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle	95
avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main	109
sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé	121
comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite	134
taille avait peut-être été le facteur déterminant. Il ne faisait guère que cinq ou six	149
kilos de plus qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et	164
bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur	178
lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.	193
Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser	205
activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle	219
avait laissé le garçon.	223

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici : secondes

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Score de fluence* :

*Nombre de mots correctement lus en 1 minute ; pour les élèves qui auraient lu tous les mots correctement en moins d'une minute, appliquer la règle de trois suivante : (223 mots x 60 secondes) / temps mis pour lire tous les mots. Le calcul de ce score n'est pas nécessaire pour la saisie des résultats mais permet d'indiquer cette information à l'élève.

2. Notice explicative

2.1. Évaluation de la fluence de lecture orale

À la rentrée 2023, la Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP) organise des tests de positionnement en début de première année de préparation au CAP. En littérature, la fluence de lecture sera évaluée lors d'une passation individuelle. Cette passation individuelle sera menée dès les premiers jours de l'année scolaire.

La passation, individuelle, peut être réalisée par tout professeur mais de manière préférentielle par l'enseignant de français. Le test de fluence permet de connaître la capacité des élèves à lire correctement un texte à voix haute. Cette compétence doit en effet faire l'objet d'une attention particulière et d'un enseignement explicite auprès des élèves qui ne la maîtrisent pas. L'identification des élèves en grande difficulté de lecture est immédiate, ce qui permet aux équipes de mettre en place dès la rentrée un accompagnement spécifique et de trouver des stratégies pédagogiques pour améliorer les compétences des élèves en lecture.

Dans ce test, la fluence de l'élève est mesurée par sa vitesse de lecture à voix haute et par sa précision (nombre d'erreurs). Elle est ici évaluée à partir d'un texte dont la compréhension est accessible sur une durée d'une minute. Il s'agit ainsi de mesurer le nombre de mots correctement lus par minute et non de mesurer l'interprétation orale.

2.2. Consignes de passation

Une vidéo explicative de la passation du test de fluence est disponible sur le site :

<https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

Cet exercice ne constitue pas un examen ou une épreuve qui aurait pour objet de classer les élèves ou les lycées les uns par rapport aux autres. Il est donc essentiel de veiller à présenter aux élèves de la façon la plus simple, mais aussi la plus rassurante, ce qu'on attend d'eux afin qu'ils n'éprouvent pas d'apprehension, ce qui risquerait de nuire à leur travail.

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser autant que possible les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Nous vous demandons de les appliquer strictement.

Les textes « entre guillemets et en italique » sont les consignes orales à dire aux élèves.

Les textes entre [crochets] sont les consignes d'action pour l'enseignant.

Le texte à lire se trouve en page 2 de cette notice. Vous trouverez également des supports de texte adaptés dans l'onglet « Documents » d'ASP.

Pendant que l'élève lit cette page, il faut coder ses réponses sur la fiche de positionnement en page 12 de ce document ; il sera donc nécessaire de photocopier cette fiche de positionnement afin d'obtenir le nombre d'exemplaires correspondant au nombre d'élèves évalués.

2.3. Le texte à lire

Dame Blaireau ne retourna pas immédiatement à sa tanière après sa rencontre avec

Benjamin. C'était bien la première fois qu'elle se trouvait nez à nez avec un être humain lorsqu'elle chassait. Mais, alertée par l'envol du faucon, elle était arrivée avec le vent derrière elle sans que son flair puisse détecter l'odeur du garçon, dont la présence lui avait échappé puisqu'il était à plat ventre et parfaitement silencieux.

Plus surprenant était le fait qu'elle ne se soit pas enfuie immédiatement en le voyant. Plus étrange encore, ce qui s'était passé ensuite : non seulement elle avait accepté la nourriture qu'il lui tendait, mais elle l'avait laissé poser la main sur elle. Et pourtant, d'une façon sans doute instinctive, elle avait semblé comprendre tout de suite qu'il ne représentait aucun danger pour elle. Sa petite taille avait peut-être été le facteur déterminant. Il ne faisait guère que cinq ou six kilos de plus qu'elle et, s'il était plus grand, elle était nettement plus large et bâtie plus en force. Elle avait dû se rendre compte qu'elle avait l'avantage sur lui et, paradoxalement, c'est donc la fragilité de Ben qui avait joué en sa faveur.

Néanmoins, cette rencontre l'avait décontenancée et elle ne se remit à chasser activement qu'après avoir mis plus d'un kilomètre entre elle et le lieu où elle avait laissé le garçon.

La rencontre, Allan W. Eckert

La remédiation en classe

Dans cette section, vous trouverez tous les outils nécessaires à la mise en œuvre d'une remédiation de la fluence en classe : une note de cadrage, la démarche à suivre, un texte pour évaluer le niveau de fluence des élèves, et les textes à utiliser tout au long de la remédiation

Éléments de cadrage

Ce qu'est et ce que n'est pas le travail de fluence

La compréhension en lecture suppose que l'identification des mots se fasse de manière automatisée et fluide.

La fluence – ou fluidité- de lecture est la capacité à lire avec précision un texte continu, au **rythme de la conversation, et avec une intonation**. Cette automatiser permet à l'élève de centrer son attention sur la compréhension.

La vitesse de lecture n'est pas synonyme de « lire le plus vite possible ». Elle doit être assez dynamique pour soulager la mémoire de travail et accéder au sens, ni trop précipitée ni trop expéditive pour ne pas nuire à l'expression et à la compréhension. **On vise la reconnaissance automatisée des mots sans efforts**. Il faut donc veiller à ce que les élèves ne se concentrent pas exclusivement sur cette vitesse, **c'est bien l'accès au sens qui reste l'objectif prioritaire**.

Développer la fluidité est donc primordial, d'autant que **tous les enseignements disciplinaires** – et donc tous les apprentissages à réaliser par les élèves – **s'appuient sur des supports à lire**. C'est pour cette raison que les textes proposés ici sont classés en trois catégories : narratifs, liés aux objets d'étude des programmes, et **documentaires** pour faire le lien avec les autres disciplines.

Les ateliers de remédiation permettent donc d'enseigner aux élèves comment prendre le contrôle de leur lecture par la mise en place d'ateliers réguliers sur une durée de six semaines (au minimum).

Les différents paliers de fluence

Evaluation de la fluence en lecture, du CP au lycée										
A partir des outils cognisciences : OURA, ELFE, ECLA 16+ téléchargeables sur le site www.cognisciences.com										
Nombre de mots lus en 1 minute : MCLM	CE 1	CE 2	CM 1	CM 2	6ème	5ème	3ème (Qui se dirige vers la GT)	3ème/ 2nd Bac Pro (Elèves souvent identifiés comme étant en difficulté en sortant du Collège)	1ère GT	Lecteur adulte
Moyenne/ Ecart type	68/28	95/26	116/33	137/31	141/32	154/32	165/25	143/32	184/25	200 et +
Score faible (P15)	41	69	80	108	106	122	135	103	156	
Score très faible (P5)	24	54	67	87	86	104	112	87	103	

Lecteur adulte - Données issues d'une intervention de Maryse Bianco.

Interprétation :

La fluence en lecture est jugée comme déficitaire si le score est inférieur ou égal aux valeurs percentile (P5) correspondant à la classe d'âge. L'élève sera considérée comme en retard si son score est inférieur ou égal aux valeurs percentile (P15).

Pour une personne d'un « Niveau lycée général et technologique, et enseignement supérieur », un score MCLM ≤ 156 est considéré comme faible (p15) et très faible pour un score ≤ 146, la fluence en lecture est déficitaire. Pour une personne d'un « Niveau fin de collège, lycée professionnel et vie active après le LP », un score MCLM ≤ 103 est considéré comme faible (p15) et très faible pour un score ≤ 87, la fluence en lecture est déficitaire.



L'atelier de fluence



Les principes généraux et finalités de l'atelier fluence

- Permettre, par des lectures répétées et fréquentes, les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases.
- Permettre d'automatiser les procédures d'identification des mots pour faciliter la compréhension.

Mais surtout faire découvrir le plaisir de lire



Les cycles d'atelier

- Un texte lu 5/6 fois sur 2/3 séances
- Un texte par semaine minimum
- 4 textes par cycle d'atelier
- 3 cycles de 3 semaines :
 - C1 – textes narratifs
 - C2 – textes en lien avec objet d'étude ou textes issus d'une OI
 - C3 – textes composites (vers une lecture documentaire)



Gestes et posture de l'enseignant

- Il s'assure que les textes sont compris avant de procéder aux lectures répétées
- Il explicite toujours le sens et le décodage du mot
- Il focalise l'attention des élèves sur l'activité
- Il aide avec bienveillance à analyser de leurs erreurs
- Chaque problème soulevé est pris au sérieux, sans jugement, et tout est expliqué avant la lecture par les élèves.



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

Liberté
Égalité
Fraternité

Démarche en 5 étapes de l'atelier de fluence



1

Explicitation du sens du texte

L'enseignant fait une **lecture du texte** qui permet aux élèves d'accéder au sens du texte et d'expliquer le sens de certains mots



2

Première lecture du texte

- À tour de rôle, lecture d'un texte en **1 min**.
- L'enseignant chronomètre, note les erreurs, compte le nombre de mots correctement lus par minute
- Pour chaque élève, l'enseignant revient sur les **erreurs de décodage, de liaison, de prise en compte de la ponctuation** pour permettre à l'élève de progresser et à ses camarades d'anticiper la difficulté



3

Les scores

L'élève reporte ses scores dans un tableau ou sur un graphique pour **visualiser ses progrès**



4

Relecture(s) du texte

Reprendre l'étape 2 une ou deux fois en fonction du temps disponible



5

Les progrès et le prolongement

L'enseignant encourage les élèves en montrant les progrès acquis.

Entraînement à voix haute à la maison pour la séance suivante



Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer des heures. Elle se fraya un chemin jusqu'à la porte et bondit à l'extérieur dès qu'on l'eut ouverte.

– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur battant.

Et si elle s'était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue à la station précédente, elle s'engagea, hors d'haleine, dans la rue qui montait légèrement. La façade de l'immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la deuxième porte d'entrée, que les deux personnes s'étaient bien engouffrées ici. Un couloir sombre s'ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l'interrupteur, et avança à tâtons jusqu'à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les fentes. Des poubelles gisaient en vac. L'endroit, si proche pourtant de l'avenue, semblait à l'abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard celui de gauche, dont les marches noircies s'enroulaient en une spirale serrée. Cela sentait le moisi. Elle s'arrêta sur le premier palier et tendit l'oreille. Elle fit de même au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C'était comme si l'immeuble avait été vide d'habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l'électricité fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu'au second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...

La voix claire et enfantine venue de l'intérieur la fit fondre d'émotion.

Le combat d'hiver

Jean-Claude Mourlevat

(texte à donner à lire)

Expérimentation de fluence de CAP – Le combat d’hiver

Nom	Prénom	Classe

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus ;
- entourer le dernier mot lu si l’élève n’a pas terminé en 60 secondes.

Dans les cases :

- écrire le nombre de mots lus par l’élève en une minute ;
- calculer le score de fluence.]

Le wagon était bondé maintenant. Le trajet entre les deux stations lui parut durer	14
des heures. Elle se fraya un chemin jusqu’à la porte et bondit à l’extérieur dès qu’on	30
l’eut ouverte.	32
– Je vous laisse ! lança-t-elle aux trois autres, et elle courut sur le trottoir, le cœur	47
battant.	48
Et si elle s’était trompée ? Non, on ne peut pas se ressembler à ce point... Revenue	64
à la station précédente, elle s’engagea, hors d’haleine, dans la rue qui montait	77
légèrement. La façade de l’immeuble était grise. Elle eut la certitude, en poussant la	91
deuxième porte d’entrée, que les deux personnes s’étaient bien engouffrées ici. Un	103
couloir sombre s’ouvrait devant elle. Elle actionna en vain l’interrupteur, et avança à	116
tâtons jusqu’à une petite cour aux pavés brisés. Une herbe grise poussait dans les	130
fentes. Des poubelles gisaient en vrac. L’endroit, si proche pourtant de l’avenue,	142
semblait à l’abandon. Deux escaliers montaient dans les étages. Elle prit au hasard	155
celui de gauche, dont les marches noircies s’enroulaient en une spirale serrée. Cela	168
sentait le moisi. Elle s’arrêta sur le premier palier et tendit l’oreille. Elle fit de même	184
au second, sans plus de succès. Puis au troisième. C’était comme si l’immeuble	197
avait été vide d’habitants. Peut-être était-il insalubre ? Elle redescendit dans la cour	209
et emprunta le deuxième escalier, plus clair et mieux entretenu. Ici, l’électricité	221
fonctionnait. Au premier étage, deux portes closes et silencieuses, ainsi qu’au	232
second et au troisième, mais tout en haut, sous les toits...	243
La voix claire et enfantine venue de l’intérieur la fit fondre d’émotion.	255

Si l’élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici :

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

Score de fluence* :

*nombre de mots correctement lus en 1 minute ; pour les élèves qui auraient lu tous les mots correctement en moins d’une minute, appliquer la règle de trois suivante : (255 mots x 60 secondes) / temps mis pour lire tous les mots. Le calcul de ce score n’est pas nécessaire pour la saisie des résultats mais permet d’indiquer cette information à l’élève.

TEXTES POUR UNE PREMIÈRE PÉRIODE

Il s'agit de trois textes narratifs qui permettent 9 lectures chronométrées. Chaque temps de lecture doit être suivi de sessions de remédiation dont l'objectif est de faire travailler les difficultés rencontrées au cours de la lecture (se référer au tableau de la page 24).

La Plus Précieuse des marchandises

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron.	13 15
Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons...	30 42 55 59
Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale.	71 84 96 108
La guerre mondiale, oui oui oui oui.	116
Pauvre bûcheron, requis à des travaux d'intérêt public - au seul bénéfice des vainqueurs occupant villes, villages, champs et forêts -, c'était donc pauvre bûcheronne qui, de l'aube au crépuscule, arpentait son bois dans l'espoir souvent déçu de pourvoir aux besoins de son maigre foyer.	127 137 149 162 164

Extrait de La Plus Précieuse des marchandises de Grumberg - Editions du Seuil

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Le Bal

Mme Kampf entra dans la salle d'études en fermant si brusquement la porte derrière elle que le lustre de cristal sonna, de toutes ses pendeloques agitées par le courant d'air, avec un bruit pur et léger de grelot. Mais Antoinette n'avait pas cessé de lire, courbée si bas sur son pupitre, qu'elle touchait la page des cheveux. Sa mère la considéra un moment sans parler ; puis elle vint se planter devant elle, les mains croisées sur sa poitrine.	13 25 39 53 66 78 82
– Tu pourrais, lui cria-t-elle, te déranger quand tu vois ta mère, mon enfant. Non ? Tu as le derrière collé sur ta chaise ? Comme c'est distingué... Où est miss Betty ?	97 110 115
Dans la pièce voisine, le bruit d'une machine à coudre rythmait une chanson [en anglais] roucoulée d'une voix malhabile et fraîche.	128 138
– Miss, appela Mme Kampf, venez ici.	145
– Yes, Mrs Kampf.	149
La petite Anglaise, les joues rouges, les yeux effarés et doux, un chignon couleur de miel roulé autour de sa petite tête ronde, se glissa par la porte entrebâillée.	161 174 178
– Je vous ai engagée, commença sévèrement Mme Kampf, pour surveiller et instruire ma fille, n'est-ce pas ? et non pour vous coudre des robes... Est-ce qu'Antoinette ne sait pas qu'on se lève quand maman entre ?	188 202 216 218
– Oh ! Antoinette, (...) ? dit Miss avec une sorte de gazouillement attristé.	228 229
Antoinette se tenait debout à présent et se balançait gauchement sur une jambe. C'était une longue et plate fillette de quatorze ans, avec la figure pâle de cet âge, si réduite de chair qu'elle apparaîût, aux yeux des grandes personnes, comme une tache ronde et claire, sans traits, des paupières baissées, cernées, une petite bouche close...	240 254 268 279 287 287

Extrait de Le Bal d'Irène Nemirovsky

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Sur la piste

La violence du coup étourdit le jeune Beautrelet. Au fond, bien qu'il	13
eût obéi en publiant son article, à un de ces mouvements irrésistibles	25
qui vous font dédaigner toute prudence, au fond, il n'avait pas cru à la	40
possibilité d'un enlèvement. Ses précautions étaient trop bien prises.	50
Les amis de Cherbourg n'avaient pas seulement consigne de garder le	62
père Beautrelet, ils devaient surveiller ses allées et venues, ne jamais	73
le laisser sortir seul, et même ne lui remettre aucune lettre sans l'avoir	87
au préalable décachetée. Non, il n'y avait pas de danger. Lupin bluffait ;	100
Lupin, désireux de gagner du temps, cherchait à intimider son	110
adversaire. Le coup fut donc presque imprévu, et toute la fin du jour,	123
dans l'impuissance où il était d'agir, il en ressentait le choc douloureux.	137
Une seule idée le soutenait : partir, aller là-bas, voir par lui-même ce qui	152
s'était passé et reprendre l'offensive. Il envoya un télégramme à	164
Cherbourg. Vers huit heures, il arrivait à la gare Saint-Lazare.	175
Quelques minutes après, l'express l'emmenait.	182
Ce n'est qu'une heure plus tard, en dépliant machinalement un journal	195
du soir acheté sur le quai, qu'il eut connaissance de la fameuse lettre	209
par laquelle Lupin répondait indirectement à son article du matin.	219

Extrait de L'aiguille creuse de Leblanc

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

TEXTES POUR UNE DEUXIÈME PÉRIODE

Il s'agit de deux textes en lien avec les programmes de lettres en classe de CAP. Ils permettent 6 lectures chronométrées avec leurs sessions de remédiation. Cette session de remédiation peut s'articuler avec des temps de lectures cursives en classe ou à la maison posés de manière systématique.

— Mademoiselle Bertignac, je ne vois pas votre nom sur la liste des exposés.	13
	14
De loin Monsieur Marin m’observe, le sourcil levé, les mains posées sur son bureau. C’était compter sans son radar longue portée.	26
	37
J’espérais le sursis, c’est le flagrant délit. Vingt-cinq paires d’yeux tournées vers moi attendent ma réponse. Le cerveau pris en faute.	51
	62
Axelle Vernoux et Léa Germain pouffent en silence derrière leurs mains, une dizaine de bracelets tintent de plaisir à leurs poignets. Si je pouvais m’enfoncer cent kilomètres sous terre, du côté de la lithosphère, ça m’arrangerait un peu. J’ai horreur des exposés, j’ai horreur de prendre la parole devant la classe, une faille sismique s’est ouverte sous mes pieds, mais rien ne bouge, rien ne s’effondre, je préférerais m’évanouir là, tout de suite, foudroyée, je tomberais raide de ma petite hauteur, les Converse en éventail, les bras en croix,	72
	85
	96
	109
	122
	135
	146
	158
Monsieur Marin écrivait à la craie sur le tableau noir : ci-gît Lou Bertignac, meilleure élève de la classe, asociale et muette.	171
	180
— ... J’allais m’inscrire.	186
— Très bien. Quel est votre sujet ?	193
— Les sans-abri.	197
— C’est un peu général, pouvez-vous préciser ?	206
Lucas me sourit. Ses yeux sont immenses, je pourrais me noyer à l’intérieur, disparaître, ou laisser le silence engloutir Monsieur Marin et toute la classe avec lui.	218
	229
	234

Extrait de No et moi de Delphine de Vigan

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Des milliers de kilomètres. Nous traversions toute l'Europe par le sud.	12
Fenêtres ouvertes. Nous allions au Moyen-Orient. C'était incroyable de	23
découvrir comme l'univers devenait intéressant sitôt qu'on voyageait	33
avec monsieur Ibrahim. Comme j'étais crispé sur mon volant et que je	46
me concentrais sur la route, il me décrivait les paysages, le ciel, les	59
nuages, les villages, les habitants. Le babil de monsieur Ibrahim, cette	70
voix fragile comme du papier à cigarettes, ce piment d'accent, ces	82
images, ces exclamations, ces étonnements auxquels succédaient les	90
plus diaboliques roublardises, c'est cela, pour moi, le chemin qui mène	102
de Paris à Istanbul. L'Europe, je ne l'ai pas vue, je l'ai entendue.	118
— Ouh, là, Momo, on est chez les riches : regarde, il y a des poubelles.	133
— Eh bien quoi, les poubelles ?	139
— Lorsque tu veux savoir si tu es dans un endroit riche ou pauvre, tu	154
regardes les poubelles. Si tu vois ni ordures ni poubelles, c'est très	167
riche. Si tu vois des poubelles et pas d'ordures, c'est riche. Si tu vois	183
des ordures à côté des poubelles, c'est ni riche ni pauvre : c'est	197
touristique. Si tu vois les ordures sans les poubelles, c'est pauvre. Et si	211
les gens habitent dans les ordures, c'est très très pauvre. Ici c'est	225
riche.	226
— Ben oui, c'est la Suisse !	233
— Ah non, pas l'autoroute, Momo, pas l'autoroute. Les autoroutes, ça	246
dit : passez, y a rien à voir. C'est pour les imbéciles qui veulent aller le	262
plus vite d'un point à un autre. Nous, on fait pas de la géométrie, on	278
voyage. Trouve-moi de jolis petits chemins qui montrent bien tout ce	290
qu'il y a à voir.	296

Extrait de Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt (chapitre 5)

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

TEXTES POUR UNE TROISIÈME PÉRIODE

Il s'agit de trois textes documentaires qui permettent 12 lectures chronométrées. Comme pour la deuxième période, il est possible d'articuler ce temps de travail sur la fluence avec des lectures cursives. En fonction des progrès observés, on pourra proposer aux élèves des textes plus longs, sans qu'ils soient nécessairement plus complexes.

Temps Machine

Les cuves étaient sous le toit, à quinze mètres du sol. On y accédait	14
par des échelles de fer, pour descendre par un trou d'homme, tout au	28
bout. Le circuit arrêté depuis trois jours, la tôle passait encore les	40
trente-cinq degrés. La cuve principale faisait douze mètres de long,	51
trois de diamètre. On a touché nos deux meuleuses, grimpé là-haut	63
nos arrivées d'air, et descendu une baladeuse Une couche rouge de	75
rouille faisait sur la paroi des agrégats spongieux, qu'on enlevait	86
centimètre par centimètre en raclant avec le disque hurlant d'amiante.	97
C'était travailler dans un tambour, la tôle criait jusqu'à en trembler	110
sous les pieds. On a mis trois jours, à dix heures par jour, deux	124
bonshommes, sortant toutes les deux heures pour respirer par le trou	135
d'homme comme des phoques en sueur, ou juste accroupis de temps	147
en temps au fond. La meuleuse pesait dans les bras, le pied glissait	160
sur la paroi ronde, et la baladeuse en remuant là-bas sur son fil nous	175
faisait des ombres de fantôme : il y a de la beauté à ces situations	189
étranges, que l'effort physique poussé jusqu'à la fatigue extrême rend	201
plus intimement proche, là-haut à quinze mètres dans le tunnel de tôle	214
étanche et surchauffé, où nos disques à air comprimé détachaient des	225
étincelles violentes, des gerbes d'éclats. Il a fallu travailler à bout de	238
bras pour faire aussi le haut.	244
	244

François Bon, Editions Verdier, 1993

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Le premier des chefs

Ayez six onces de biscuits à la cuillère bien glacés [c'est-à-dire	14
couverts de sucre glace] et une petite caisse de biscuit vert aux	26
pistaches ; vous coupez ce dernier en lames minces et le découpez en	38
losanges, allongés de 15 lignes. Vous en formez une double étoile au	50
fond d'un moule uni et octogone ; vous disposez de petits biscuits en	63
pointe et les placez sur l'étoile, afin de masquer le fond du moule. Avec	78
le reste des biscuits vous masquez la hauteur du moule, en les posant	91
droits dedans et tout près les uns des autres.	100
Ayez soin de placer le côté glacé sur le moule : alors vous emplissez la	114
charlotte avec la préparation décrite au fromage bavarois à la vanille	125
(voir plus loin), mais vous la versez au moment où elle se trouve prête	139
à servir.	141
Le moule étant plein, vous couvrez le fromage avec les biscuits ; après	153
quoi vous entourez le moule de glace pilée et 40 minutes après, vous	166
renversez la charlotte sur un plat d'entremets. Servez-la de suite.	178
	178

M.P. Rey, Antonin Carême, recette de la charlotte aux fraises, page 341

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

La Fabrique du monde

Les pièces de tissu défilent dans la machine, manipulées par des	11
mains qui ne sont autres que les miennes. À force d'habitude, de	24
mécanismes répétés, elles ne m'appartiennent plus. Chemises	32
d'homme. Blanches. Pour un client anglais. À expédier dans 4 jours.	44
900 pièces. Nouveau modèle, nouveau tissu, nouveau slogan dans	53
l'atelier. Votre ardeur au travail vous offre le meilleur des	64
contentements. Des slogans en forme d'horoscopes. Pourtant ce sont	74
les phases de commandes qui rythment nos vies, et non celles de la	87
lune. Toujours ce petit temps d'attente lorsque la découpe nous passe	99
ses premiers ballots et que nous peinons à prendre le rythme. On y est	113
maintenant. D'ici quelques heures, une fois que nous aurons cette	124
coupe en main, nous gagnerons encore des secondes sur le temps de	136
réalisation. J'aime cette sensation que nous avons parfois, quand ça	147
marche bien, de ne plus faire qu'un dans l'atelier. À l'unisson. Mais	162
aujourd'hui, je décroche, je n'arrive pas à suivre... L'impression d'être	176
directement passée du lit à la machine, mon corps toujours engourdi.	187
Les copines du dortoir ont cru que j'avais encore mal au ventre.	200
Problème de dos, nausées, yeux irrités... Dortoir ou dispensaire, il est	211
parfois difficile de savoir. Mère disait toujours que j'étais solide comme	223
un gars. Mais les gars ne sont pas tellement plus vaillants que nous	236
quand il s'agit d'enchaîner les nuits blanches pour finir une commande.	249
Sauf pour le ventre. C'est notre grande spécialité à nous, les filles, le	263
mal de ventre. Petit à petit, je reprends pied. Je dois me concentrer sur	277
les chemises. Comme chaque fois, je ne peux m'empêcher d'imaginer	289
l'étranger qui portera la pièce que je suis en train de commencer. Cette	303
chemise-là sera portée par un homme qui aime les jeans et qui fait de	318
la moto. Un homme aux cheveux un peu dorés. Mais pas trop clairs...	331
Si ça continue, je vais faire comme Yuan qui, un jour, a glissé en douce	346
un mot dans la poche d'un pantalon pour hommes, en pensant que le	360
prince charmant qui le porterait trouverait le message et, hop, sauterait	371
dans le premier avion pour venir la sauver. Est-ce qu'il leur arrive de	386
penser à nous ?	389

Sophie Van Der Linden, Buchet-Castel, 2013

Nombre de mots correctement lus :

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

NOM :

Prénom :

Classe :

FICHE DE SCORES FLUENCE

ATELIER DE LECTURE : texte n°1

Scores (Nombre de mots correctement lus par minute - MCLM) :

	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4
DATE				
NOMBRE DE MOTS LUS				
NOMBRE D'ERREUR				
MCLM				

Évaluation des acquis

Dans cette section, il est mis à votre disposition un test de fin de période de remédiation et une grille d'évaluation du dispositif.

Le pollueur**1 mn**Elise Clérin dans L'actu –mercredi 8 novembre 2006¹

Le pollueur peut payer ses dégâts sur le net. En France, le phénomène a seulement un an et demi. Trois sites Internet proposent aux particuliers de calculer leurs émissions de dioxyde de carbone (un gaz à effet de serre) lorsqu'ils utilisent leur voiture, chauffent leur maison ou prennent l'avion. Les internautes peuvent ensuite payer une somme correspondant à leur niveau de pollution pour financer des projets contre le réchauffement climatique. Exemple : un vol aller-retour Paris-Rome rejette mille trois cents kilos de dioxyde de carbone dans l'atmosphère par personne. Il coûte vingt-six euros sur le site Climat Mundi. Ce système est appelé « mécanisme de compensation ». Un peu comme le principe du pollueur/payeur mis en œuvre dans le cadre du protocole de Kyoto. « Les adhérents sont déjà des écolos convaincus. Ils veulent compenser les rejets de dioxyde de carbone qu'ils ne peuvent pas éviter. On repousse les limites de l'écologie », explique Eric Parent, cofondateur de Climat Mundi. Une initiative récente qui prend de l'ampleur. Sur ce site Internet accessible depuis juin, l'argent sert à financer trois projets : des fours moins gourmands en énergie en Erythrée, des éoliennes en Turquie et une usine de production propre en Australie. Un autre site, Action Carbone, finance la reforestation en Colombie. Selon Climat Mundi, les sommes récoltées sont encore faibles mais le phénomène prend de l'ampleur. « Environ cinq personnes compensent chaque jour sur notre site leurs rejets de dioxyde de carbone », affirme Eric Parent. Ce nouveau moyen de protéger la planète n'a pas que des adeptes. Jean-Marc Janovici, ingénieur en énergie, est dubitatif : « le meilleur moyen de réduire nos émissions de dioxyde de carbone est encore de...les réduire. Même en payant, les gaz à effet de serre sont toujours dans l'atmosphère. Compenser c'est aussi penser qu'on peut ne rien changer. »	16 29 43 55 68 77 90 103 117 130 144 155 168 181 195 207 220 231 245 257 270 286 296
S-Nombre de mots lus : <input type="text"/>	E-Nombre d'erreurs : <input type="text"/>
MCLM : (S-E) <input type="text"/>	

¹ L'actu, le quotidien d'actualité dès 14 ans, www.playbac.fr

Évaluation du dispositif « réapprendre à lire »

Nom Prénom Séance n°	Test		Retest	
	Date :		Date :	
Nb de mots correctement lus en 1 minute	mots		mots	
Nombre de mots lus incorrectement				
Nombre de mots irréguliers mal lus				
Graphèmes mal lus	A-e-i-o-u-eu-ou-an-in-on-un-y-il-oi-oin-gn-au		A-e-i-o-u-eu-ou-an-in-on-un-y-il-oi-oin-gn-au	
Confusions de consonnes	[g]/[k] p/b d/t f/v ch/j s/z x/ch l/r m/n		[g]/[k] p/b d/t f/v ch/j s/z x/ch l/r m/n	
Erreurs spécifiques	g s c		g s c	
Ponctuation				
Remarques (ex : intonation)				

Des outils pour le (ré)apprentissage de la lecture

Dans cette dernière section, nous vous proposons quelques ressources complémentaires pour exercer les élèves à la fluence. Vous y trouverez aussi des ressources pour aller un peu plus loin sur la question de la fluence.



CARMaL
Centre Académique de Ressources
sur la Maîtrise des Langues

Rendre visible le travail du lecteur

Date de mise ligne :	20 mars 2010
Auteurs :	Bénédicte Etienne et Annie Portelette Mission académique Maîtrise de la langue

http://langage.ac-creteil.fr/IMG/pdf/rendre_visible_travail_lecteur_etienne_portelette.pdf



GROUPE FRANÇAIS D'ÉDUCATION NOUVELLE

http://www.gfen.asso.fr/fr/presentation_gfen



Lector & Lectrix
Apprendre à comprendre les textes narratifs

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux



Lector & Lectrix
Apprendre à comprendre les textes

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux



Lire, lier cycle 2

Lan Trividic



Au-delà des mots

Auteur(s) : Khalil Michelle, Pigeon Marie-Claude
Éditeur : Editions Passe Temps



Habile à lire
Edition Pirouette



Lector & Lectrix de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux

Outil numérique : <https://micetf.fr/>



Lire, lier cycle 2 de Lan Trividic (Auteur), André Ouzoulias (Préface)



Dixit

Deux ressources pour aller plus loin :

- Site Éduscol, <https://eduscol.education.fr/1501/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap> (information sur les tests de positionnement en CAP, notamment le test de fluence)
- Fiche Éduscol, <https://eduscol.education.fr/document/31165/download> (bien que s'adressant à des enseignants intervenant devant des élèves de 6^e, cette fiche permet d'aborder les grands principes de la fluence et fournit des ressources complémentaires)
- Site cognisciencs de l'académie de Grenoble : <https://www1.ac-grenoble.fr/article/cognisciencs-121593>
- Intervention de Maryse Bianco sur la lecture et la fluence en cycle 3 (académie Aix-Marseille) : <https://www.youtube.com/watch?v=KVTkLYDQAmo>