

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2021

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques **Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la 1/5 à la page 5/5

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points - 1h10)

A. Texte littéraire

Stéphanie Bodet raconte son expédition, avec une équipe internationale, le long de la paroi du Salto Angel, un sommet du Venezuela.

Les remises en question font surface, alors que le moral de chacun est au plus bas. Penchant naturel de l'homme en proie à une situation délicate... Tony se demande ce qu'il est venu faire là. Poursuivre en sachant que si le mauvais temps revenait, une retraite¹ plus haut dans la face² serait problématique, lui semble plus que téméraire. Même si notre ami espagnol est le seul à formuler ses angoisses, durant les instants qui ont suivi notre réveil, il est probable que chacun de nous se soit interrogé sur la nécessité de se fourrer dans de tels pétrins ! Pourvu qu'il fasse beau, me dis-je... Redescendre après avoir dépensé une telle énergie pour parvenir jusque-là serait un échec pour nous tous.

Arnaud rêvait de gravir la paroi³ du Salto Angel, située aux confins de la grande savane vénézuélienne, depuis longtemps déjà. Une paroi surplombante de plus de huit cents mètres, vierge de tout équipement ou presque [...] ne se présente pas tous les jours. Pour passer du rêve à la réalité, il a fallu plus de six mois de préparation. Convaincre d'abord des compagnons de cordée⁴ compétents et motivés, collecter le matériel et trouver quelques financements ensuite.

Certes, les deux jours d'approche en pirogue⁵ constituaient déjà à eux seuls un voyage des plus dépayés pour nous, plus habitués à un univers minéral et silencieux qu'au foisonnement intense de la jungle amazonienne. Mais nous sommes des grimpeurs et ne parvenons pas à nous satisfaire de l'horizontalité du monde. Nos périples ont toujours pour but l'ascension d'une grande paroi. Une face telle que le Salto Angel constitue à nos yeux autre chose qu'un simple pan de rocher, si impressionnant soit-il.

Je me souviens à ce propos du suspense grandissant qui tendait nos regards, lorsque, au détour de la rivière, notre piroguier nous annonça que nous verrions bientôt la paroi convoitée. Redevenus des enfants, nous guettions anxieusement les reliefs, scrutant le long corridor de roche dans lequel nous naviguions, et chacun espérait être le premier à pouvoir claironner : « Ça y est, la voilà ! »

Les premiers jours se sont révélés plus difficiles que prévu. Grimper sur du rocher mouillé et moussu durant les trois cents premiers mètres n'était pas une partie de plaisir. Hisser nos dix sacs de trente kilos, qui garantissaient notre autonomie en eau et en nourriture pour les quinze jours à venir, non plus.

Pourtant, malgré nos difficultés et les frayeurs passées, il ne nous viendrait pas à l'idée d'abandonner. À partir de ce premier bivouac⁶, la paroi se redresse et risque bien de nous offrir des instants mémorables. Le paysage s'ouvrira au fil de l'ascension et nous aurons certainement droit à des panoramas somptueux, cela, aucun d'entre nous n'en doute. Alors que les brumes disparaissent peu à peu, je m'étire et me redresse. Décidément, l'aventure est trop belle et nous n'allons pas nous alarmer pour une simple averse...

Stéphanie Bodet, « Salto Angel : Amazonian Vertigo »,
Carnets d'aventures, 2007

1. Retraite : action de se retirer, de faire demi-tour.
2. Face : côté de la montagne (synonyme de paroi).
3. Paroi : surface rocheuse verticale.
4. Compagnons de cordée : groupe d'alpinistes reliés par une corde.
5. Pirogue : petit bateau à rames, canoë.
6. Bivouac : campement provisoire.

B. Images

Document 1 : À l'approche du Salto Angel



<https://www.voyage.fr/sur-la-route/la-decouverte-du-salto-angel-la-chute-deau-la-plus-haute-du-monde>

Document 2 : Le Salto Angel



<https://www.linternaute.com>

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. **a)** Au début du texte, les personnages ne sont plus sûrs de vouloir poursuivre leur aventure : quelle est cette aventure dans laquelle ils se sont engagés ? (2 points)
b) Qu'est-ce qui fait douter les personnages ? Relevez, dans le premier paragraphe, un indice qui justifie votre réponse. (3 points)
2. Lignes 17-18 : « plus habitués à un univers minéral et silencieux qu'au foisonnement intense de la jungle amazonienne. »
a) Que désigne l'« univers minéral et silencieux » ? (1 point)
b) Expliquez l'opposition entre cet « univers minéral et silencieux » et « le foisonnement intense de la jungle amazonienne ». (3 points)
3. Dans les lignes 23 à 27, relevez trois mots ou expressions qui montrent l'impatience des aventuriers. (3 points)
4. Comparez les sentiments ressentis par les personnages dans le premier et le dernier paragraphe du texte : quelles différences remarquez-vous ?
Relevez dans le texte les mots ou expressions qui justifient votre réponse.
(6 points)
5. **a)** « Pourtant, malgré nos difficultés et les frayeurs passées, il ne nous viendrait pas à l'idée d'abandonner. » (lignes 32-33)
Relisez cette phrase. Qu'ont décidé les personnages finalement ? (2 points)
b) Quelles sont les motivations qui ont poussé les personnages à faire ce choix ?
Appuyez-vous sur l'ensemble du texte pour proposer trois éléments de réponse.
(6 points)
6. Images (documents 1 et 2)
Entre ces deux photographies, laquelle choisiriez-vous pour illustrer le texte ?
Expliquez votre choix en réutilisant certains mots ou expressions du texte.
(6 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. Expliquez l'emploi du conditionnel souligné dans le passage suivant (lignes 3-4) :
« Poursuivre en sachant que si le mauvais temps revenait, une retraite plus haut dans la face serait problématique ». (2 points)

8. Lignes 24-25 : « notre piroguier nous annonça que nous verrions bientôt la paroi convoitée. »

a) Ce passage est au discours indirect : à quoi le voyez-vous ? Donnez deux éléments de réponse. (2 points)

b) Transformez ce passage au discours direct. (2 points)

9. Sur le modèle de « une pirogue → un piroguier », trouvez un mot de la même famille qu'« aventure ». (ligne 37) (2 points).

10. Réécriture

a) Réécrivez le passage suivant en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif. Faites toutes les modifications nécessaires. (4 points)

« Les remises en question font surface, alors que le moral de chacun est au plus bas. [...] Tony se demande ce qu'il est venu faire là. » (lignes 1 à 3)

b) Réécrivez la phrase suivante au singulier. Faites toutes les modifications nécessaires. (6 points)

« Les premiers jours se sont révélés plus difficiles que prévu. » (ligne 28)