

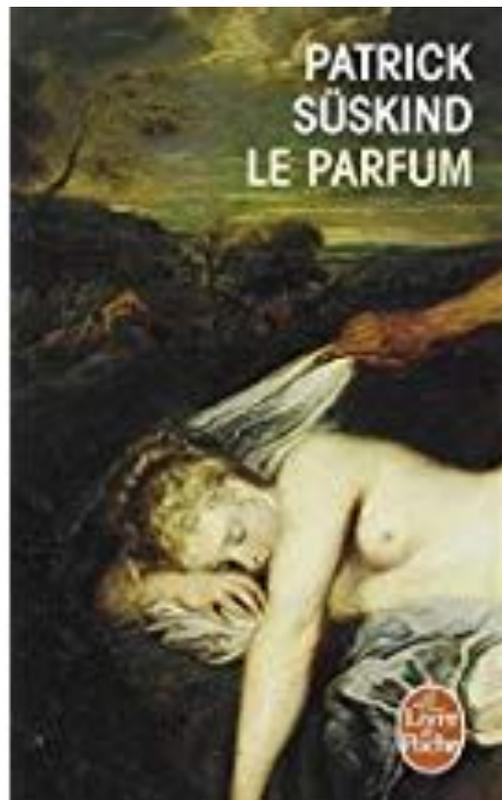
## Stage Lettres, nouveaux programmes et co-intervention

Falaise - 19 décembre 2019

Saint-Lô - 17 janvier 2020

Caen - 7 février 2020

## Travaux sur le thème du parfum



Compétences en français :  
Dire, lire, écrire  
*Un métier :*  
la parfumerie

I- Définir le métier

- a- par des images
- b- par du vocabulaire
- c- par les sens (odorat)
- d- par l'évocation d'un souvenir

**Tache finale :**  
**oral sur un souvenir olfactif**

II- Lire le métier.

Etude d'une œuvre par un Parcours de lecture.  
*Le parfum,*  
P. Suskind  
Extraits choisis :

- a- Naissance et portrait de Grenouille.
- b- Premier meurtre.
- C- Première manipulation en atelier.
- d- Création de son parfum.

**Tache notée :**  
**lecture à voix haute et analytique.**

III- Écrire le métier.

- a- Décrire sa section.
- b- décrire son stage.
- c- Finaliser un rapport de stage.
- d- **Réaliser des affiches** sur la filière ou sur un métier.  
Écriture de **slogans.**

## II- Lire le métier.

### **- Contraintes liées au nouveau programme :**

◦ Découpage mis en place avec les collègues de bio-industries :

(Alternance de séquences de 4 semaines entre les TP sur le pain et les TP sur le parfum.)

### **Objectifs généraux :**

◦ Faire lire davantage les élèves.

◦ Travailler sur des compétences orales, plus présentes dans les nouveaux programmes.

◦ Développer une culture littéraire et une culture professionnelle.

Une progression

# *Le Parfum*, P. Suskind

## **Mise en place des 4 séances de lecture à voix hautes.**

- Constitution de 4 groupes de 6 élèves, lors d'une séance préalable en cours normal (indispensable pour ma part).
- Chaque groupe reçoit un extrait photocopié du roman au moins deux semaines avant son passage à l'oral.
- L'enseignant nomme un responsable d'équipe qui organise la répartition des passages à lire.
- Le responsable doit simplement noter quel élève lit telles lignes. Il tient compte des difficultés de chacun (les élèves se connaissent suffisamment à cette époque de l'année), et l'enseignant encadre la répartition.
- La répartition de la lecture ne doit pas être nécessairement équitable entre tous les élèves.
- Les élèves ont deux semaines, à partir de cet instant pour s'entraîner à la lecture à voix haute.

# Documents à fournir aux élèves

(travail préparatoire à la lecture)

Groupe n°...

Noms : .....

	Éléments de vocabulaire professionnel à étudier avec le collègue de bio-industrie	Indication de rythme en tenant compte de :
<p><b>Séance 1- Naissance et portrait de Grenouille.</b></p>	<p><b>Péjoratif ou mélioratif ?</b></p>	<p><b>- l'action :</b></p> <p><b>- la ponctuation :</b></p> <p><b>- les sentiments :</b></p> <p><b>Tonalité choisie :</b></p>

## Pendant les séances de lectures...

- 1 groupe par semaine passe :

L'évaluation de 6 élèves est prévue à chaque séance.

- Rappeler l'importance du respect de l'écoute de l'autre dans un exercice de cette nature :

- L'ensemble de la classe s'est installé dans un espace propice à la lecture- plaisir : CDI, salle de repos, foyer du lycée... Coin lecture au fond de ma salle, en ce qui me concerne.

- Le lecteur s'installe comme il le souhaite .

- Les autres élèves écoutent bien sûr, mais prennent des notes sur un document de compréhension lecture : dessin et vocabulaire.

(Cela leur permet d'entrer dans le texte par un guidage sur le vocabulaire à cibler, et évite de fixer l'élève qui lit !)

# Document de compréhension de lecture

Groupe n° ...

Mots inconnus	
Lieux et personnages présents	
Champ lexical de .....	- ..... - ..... - .....
Sentiments éprouvés par les personnages	

Dessin, croquis ou schéma de la scène :

