

Stage Lettres, nouveaux programmes et co-intervention

Falaise - 19 décembre 2019

Saint-Lô - 17 janvier 2020

Caen - 7 février 2020

Travaux sur le thème du parfum



Compétences en français :
Dire, lire, écrire
Un métier :
la parfumerie

I- Définir le métier

- a- par des images
- b- par du vocabulaire
- c- par les sens (odorat)
- d- par l'évocation d'un souvenir

Tache finale :
oral sur un souvenir olfactif

II- Lire le métier.

Etude d'une œuvre par un Parcours de lecture.
Le parfum,
P. Suskind
Extraits choisis :

- a- Naissance et portrait de Grenouille.
- b- Premier meurtre.
- C- Première manipulation en atelier.
- d- Création de son parfum.

Tache notée :
lecture à voix haute et analytique.

III- Écrire le métier.

- a- Décrire sa section.
- b- décrire son stage.
- c- Finaliser un rapport de stage.
- d- **Réaliser des affiches** sur la filière ou sur un métier.
Écriture de **slogans.**

II- Lire le métier.

- Contraintes liées au nouveau programme :

◦ Découpage mis en place avec les collègues de bio-industries :

(Alternance de séquences de 4 semaines entre les TP sur le pain et les TP sur le parfum.)

Objectifs généraux :

◦ Faire lire davantage les élèves.

◦ Travailler sur des compétences orales, plus présentes dans les nouveaux programmes.

◦ Développer une culture littéraire et une culture professionnelle.

Une progression

Le Parfum, P. Suskind

Mise en place des 4 séances de lecture à voix hautes.

- Constitution de 4 groupes de 6 élèves, lors d'une séance préalable en cours normal (indispensable pour ma part).
- Chaque groupe reçoit un extrait photocopié du roman au moins deux semaines avant son passage à l'oral.
- L'enseignant nomme un responsable d'équipe qui organise la répartition des passages à lire.
- Le responsable doit simplement noter quel élève lit telles lignes. Il tient compte des difficultés de chacun (les élèves se connaissent suffisamment à cette époque de l'année), et l'enseignant encadre la répartition.
- La répartition de la lecture ne doit pas être nécessairement équitable entre tous les élèves.
- Les élèves ont deux semaines, à partir de cet instant pour s'entraîner à la lecture à voix haute.

Documents à fournir aux élèves

(travail préparatoire à la lecture)

Groupe n°...

Noms :

	Éléments de vocabulaire professionnel à étudier avec le collègue de bio-industrie	Indication de rythme en tenant compte de :
<p>Séance 1- Naissance et portrait de Grenouille.</p>	<p>Péjoratif ou mélioratif ?</p>	<p>- l'action :</p> <p>- la ponctuation :</p> <p>- les sentiments :</p> <p>Tonalité choisie :</p>

Pendant les séances de lectures...

- 1 groupe par semaine passe :

L'évaluation de 6 élèves est prévue à chaque séance.

- Rappeler l'importance du respect de l'écoute de l'autre dans un exercice de cette nature :

- L'ensemble de la classe s'est installé dans un espace propice à la lecture- plaisir : CDI, salle de repos, foyer du lycée... Coin lecture au fond de ma salle, en ce qui me concerne.

- Le lecteur s'installe comme il le souhaite .

- Les autres élèves écoutent bien sûr, mais prennent des notes sur un document de compréhension lecture : dessin et vocabulaire.

(Cela leur permet d'entrer dans le texte par un guidage sur le vocabulaire à cibler, et évite de fixer l'élève qui lit !)

Document de compréhension de lecture

Groupe n° ...

Mots inconnus	
Lieux et personnages présents	
Champ lexical de	- - -
Sentiments éprouvés par les personnages	

Dessin, croquis ou schéma de la scène :



Grille d'évaluation

Noms des élèves	Clarté de la voix .. /2	Intonation correcte par rapport au sens du texte .. /3	Volume de la voix .. /3	Rythme de la lecture .. /2	Note : ... /10